العدد ٦٠٦ ثمن العدد ثلاثة غروش سوريه السنة السابعة



بيروت | الاحد في ٣١ تموز سنة ١٩٢٧ | الاشتراك ثمانون غرشاً ذهباً في سوريا ولبنان سبعة دولارات في الخارج | الادارة خان انطون أبك تلفون ١٦ — ٣

دورة في المصايف اللبنانية

اخذ هذا الرسم في فالوغا — احد مصايف لبنان الصحية — ويظهر في الرسم بعض كبار رجال الحكومة والقضاة والاطباء والادباء من المصطافين واهل البلدة ، والقس الجعيتاوي ايضاً · وسننشر من حين الى حين بعض الرسوم التي نأخذها اثناء طوافنا في المصايف اللبنانية



بلايا الصحافة

تتوالى النكبات على الصحافة في بلادنا ففي دمشق يعتدى على الصحافيين لمجرد كونهم صحافيين فيضرب اثنان ويطعن ثالث بالخناجر ·

وفي بيروت يعتدى عليهم بالتعطيل الاداري الذي صار كالقرحة المزمنة في جسم الجرائد لا هي تقدر ان تنجو منه ولا هو يريد ان يطلقها

وهناك بلية ثالثة يعرفها المشتركون وحدهم ولكنهم يحاولون دائماً ان يتناسوها ، وهي بلية اهمال دفع الاشتراك كأن الصحافة ما كفاها ما تلاقي من البلايا فلم يشأ قراؤها ومناصروها ان يحرموها من «بليتهم» ايضاً

ومع ذلك فلو اننا وضعنا احصاء دقيقاً للاعمال



البرنس كارول

ولي عهد رومانيا السابق والمطالب اليوم بالعرش بعد وفاة ابيه الملك فرديناند في حين ان نجله الصغير ميشال هو الذي صعد الى العرش مكان جده ، فالبرنس كارول يريد ان ينزع التاج عن رأس صغيره · ويخشى من وقوع حوادث هامة في هذه المدة اذا اصرّ الامير على المطالبة بحقه في صعود العرش

الوطنية الحقيقية التي تجري في هذه البلاد لرأينا ان للصحافة القسم الاوفر فيها ، رغم ما تعترف به من تقصير في موقفها المادي والادبي ، وقد كانت الصحف حتى الان اصدق صدى يعبر عن ارادة الرأي العام في

مختلف حالاته من رضى وغضب وهناء وشقاء وخير وشر

والسلطة اذا شاءت ان تتكلم الى الرأي العام فلا تجد غير الصحف بوقاً لتصريحاتها، واذا شاءت ان تغضب فلا تجد غير الصحف « فشة » لخلقها ، واذا شاءت ان تتنصل من امر فلا تجد في غير الجرائد مجالاً لتنصلها

والشعب اذا اراد ان يشكو فالصحف لسان شكواه ، واذا اراد ان يعتب فعلى رأس الصحف يقع عتبه، واذا اراد ان ينتقم ممن اساء اليه فانتقامه يقع ايضاً على الصحف وغالباً يتحول هذا الانتقام الى الوسيلة الاقرب تناولاً والاشد نكاية وهي عدم دفع الاشتراك

ومع ذلك فالصحف محسودة ومتهمة، وهي ملتقى خناجر الاشقياء وغضب الحكام وانتقام الناس ورصاص البوليس

وقد صار حقاً على كل صحافي ان يصلي هذه الصلاة القصيرة كل يوم

— اللهم انقذنا من خناجر الاشقياء ومن غضب الحكام ومن قرار التعطيل ومن المشتركين المماطلين! ووفقنا الى ما فيه خير هذه الامة ولا تنسَ يا رب بعض الخير لنا ايضاً ... انك الرحيم المجيب

البعثات الى اوربا

نطالع من حين الى حين ان الحكومات القريبة والمجاورة من حكومات الشرق ترسل البعثة تلو البعثة الى البلاد الاوربية للاقتباس والتعليم . فمن مصر الى الحجاز الى نجد الى العجم الى العراق تهتم الحكومات بارسال هذه البعثات . وقد قرأنا مؤخراً ان الحكومة العراقية ارسلت عدة بعثات علمية وعسكرية وطيران الى انكلترا للتدرب والعلم

اما نحن فاننا لم نفكر حتى الان بارسال بعثة من امثال هذه البعثات كأننا مكتفون بما وصلنا اليه . ولا تمر سنوات ، اذا دامت الحال على هذا المنوال من نشاطهم وخمولنا ، حتى يسبقنا جيراننا بمراحل بواسطة هذه البعثات ونبقى نحن حيث نحن هذا اذا لم نرجع الى الوراء.

على اننا لم نحزن عندما نرى جارتنا العراق — وموقفها الدولي كموقفنا — تشتري المدافع والطيارات وترسل الى انكلترا بعثة لفن الطيران بينما نحن نجد تحت سماء لبنان طياراً لبنانياً تفرق في بلاد المهجر ولكنه بلا طيارة هنا وبلا عمل، حتى وبلا امل ايضاً . فالحكومة لا تشتري له طيارة بل انها لا تهتم له ولا تساعده على الطيران في طيارة من طيارات الانتداب

ولكن ما لنا وهذا الان . فهذا موضوع نتكلم فيه عندما نرى حكومة تحركها روح الوطنية الابية الى سماع امثال هذا الكلام

ونعود الان الى مسألة البعثات فقد قيل لنا ان مدير البوليس الوطني مهتم باقناع الحكومة لارسال بعثة من رجال البوليس الى فرنسا للتدرب والعلم على يد البوليس الفرنساوي الذي اشتهر باقتداره وتفوقه

ان هذه الفكرة كبيرة الفائدة بل ان تنفيذها ضروري لبلادنا خصوصاً وان بوليسنا ما برح في درجة تجعلنا نخجل به ، والبوليس في البلاد هو المظهر الحقيقي امام الغرباء لرقي هذه البلاد وضبط الراحة فيها ، اذ ان الغرباء يحتكون قبل كل شيء برجال البوليس ولا يرجعون في امورهم الى غير هؤلاء الرجال، فيجب ان يكونوا اذن مسطرة نبيلة تعبّر عن اخلاق ابناء البلاد وادابهم

اننا نأسف عندما نتكلم عن البوليس ان نراه في الحالة التي هو فيها، وليس الذنب ذنبه وحده بل ذنب الادارات المختلفة والمتنوعة التي توالت عليه في هذه السنوات الاخيرة حتى صار التعيين فيه ، خصوصا في الماضي ، تبعا للاهواء لا للكفاءات

وخير وسيلة للاصلاح هي الطريقة التي اقترحها مدير البوليس الحالي من ارسال بعثات الى فرنسا ، واملنا ان وزير الداخلية الحازم يؤيد المدير في هذا الاقتراح

مفكرات منفي

=٢٦=

ذكرنا قبلاً ان التقرير الذي نظمناه في كورتي بواقع حالنا ودفعناه الى صديقنا خير الله افندي ترجمه الى الفرنساوي وطبعه ووزعه على اعضاء البارلمان الفرنساوي والوزارة في باريس . وكان اشد الناس اهتماماً بقضيتنا مسيو فكتور بيرار النائب عن مقاطعة الجورا في مجلس الشيوخ وهو رجل مشهور بعلو الهمة ونبالة المقاصد وشدة الذكاء ،وقد قضى شطراً كبيراً من حياته في التنقيب عن شؤون الامم الشرقية ولاسيما الامة الارمنية ، فلما وقف على ذلك التقرير جعل يدقق فيه ويبحث في الامور التي يتضمنها فتبين له بجلاء تام ما كان يجري في بلادنا من الامور المعاكسة لمصلحتها ولمصلحة الدولة المنتدبة ، فانفت وطنيته ان يظل صامتاً امام تلك الامور ، فحرك عوامل دهائه مبتغياً لفت نظر حكومته وامته الى تلك الحال رجاء اصلاح ما افسده بعض رجالها

وللمسيو فكتور بيرار المواقف المشهودة في مجلس الشيوخ مما يدل على شدة عارضته وقوة حجته وسعة معرفته باحوال البلدان المشرقية . ومن مبدأه انه اذا عالج امراً لا ينصرف عنه قبل ان ينتهي منه

ومعلوم انه لما كنا معتقلين في جزيرة كورسيكا كان اعضاء البارلمان واعضاء الوزارة في باريس ومعظم الشعب الفرنساوي ناقمين علينا لانهم كانوا يتهموننا بالخيانة لوطننا والعداوة لفرنسا ، وهم معذورون في ذلك لان السلطة العسكرية في سوريا كانت قد استعانت بالصحافة ونشرت فيها المقالات المتوالية وهي تقصد من وراء ذلك تبرير عملها وشجبنا . فرأى مسيو بيرار ان يفتح اعين بني وطنه لرؤية الحقيقة وان يحذرهم من كل تمويه . ورضي بان يلقي في ردهة الجمعيات العلمية بباريس خطاباً في اجتماع يترأسه مسيو فردينان بويسون النائب عن باريس في مجلس النواب ورئيس جمعية الدفاع عن حقوق الانسان وقد عربت هذا الخطاب ولولا ضيق المقام لكنت انشره في هذه المفكرات لما يتضمنه من الافكار السامية والآراء السديدة والاعتبارات السياسية المهمة والحوادث التاريخية الحقيقية والاسرار الدولية الدقيقة .

وكان القاء ذلك الخطاب في ٤ كانون الثاني سنة ٩٢١ وقد نشر في بعض الجرائد والمجلات الافرنسية وربما عدنا الى نشره على حدة حرصاً على ما يحتويه من الفوائد الجمة

وفي خلال مقامنا باجاكسيو تدخل بعض رفقائنا مع مسيو برتون العضو الشيوعي النائب عن باريس في مجلس النواب والمحامي المشهور فشخص الى كورسيكا ولبث فيها ثلاثة ايام يدقق في قضيتنا حتى احاط بها من جميع اطرافها وقد وكلناه للدفاع عن حقوقنا المهضومة وطلب اعادة النظر فيها امام المراجع الايجابية . وسنأتي على ذكر ما كان من تدخله في مسألتنا عند الكلام عن موقفنا في باريس

وكان مسيو جونار احد اعضاء مجلس الشيوخ ينوي في مفتتح سنة ١٩٢١ الذهاب الى القطر المصري للمشارفة على اعمال شركة ترعة السويس بصفة كونه رئيساً لمجلس ادارتها ، واتفق ان مسيو فكتور بيرار كان في خلال ذلك الحين قد طلب من مجلس الشيوخ تعيين مفوض خاص لاجراء التحقيق عن الشكاوي العديدة المرفوعة الى ذلك المجلس، فعهد الى مسيو جونار اجراء تحقيق سري في لبنان وسوريا بعد فراغه من مهمته في القطر المصري . فاجرى مسيو جونار ذلك

التحقيق وعند رجوعه الى باريس قدم الى رصفائه تقريرًا مسهباً ضمنه خلاصة ما وقف عليه وقد نشر في الجريدة الرسمية ما دار بينه وبين زملائه من الحديث في هذا الشأن · وكان يحسن بالحكومة المنتدبة ان تتخذ ذلك القرار منوالاً تنسج عليه في ادارة الشؤون في سوريا ولبنان

وكنا نعلق الآمال الكبيرة على تدخل مسيو بيرار ومسيو برتون في قضيتنا ، والحق يقال ان كلًا منهما كان يعمل من جهته فالاول كان يطرح المسألة للبحث في مجلس الشيوخ والثاني يطرحها في مجلس النواب · وقد طلب مسيو برتون بصفة كونه محامياً اعادة النظر في قضيتنا ولكن طلبه كان يردّ من لدن الوزارة فكانوا يعدونه بأنهم سيسوّونها بالتي هي احسن · وكان صديقنا خيرالله افندي يلاحق الدعوى مغتنماً كل فرصة سانحة · وفي ٦ نيسان سنة ٩٢١ جاءتني منه برقية مآلها ان المباحثة في مجلس الاعيان لم تنته بعد وان مسيو بريان (رئيس الوزارة) قدم تصريحات عمومية مهمة

وفي ١٠ منه ورد برقية اخرى من خيرالله افندي يقول فيها ان النتيجة لم تظهر بعد ولكن الحالة جيدة جدًا

وفي ٢٨ منه جاءنا تلغراف من مسيو برتون يقول فيه ان قضيتنا تأخر حلها بضعة ايام ولكن النتيجة مضمونة ·

وفي ١ ايار تلقينا برقيتين من مسيو برتون ومن خيرالله افندي لكي نثبت لرئيس الوزارة اخلاصنا نحو فرنسا ففعلنا ذلك · وفي البرقيتين ما يثبت لنا ان الافراج عنا مؤكد ومعجل

وفي ٤ منه ورد تلغراف من عارف افندي النعماني الذي كان قد رخص له بالذهاب الى باريس يخبر فيه ان برقيتنا للوزارة وصلت ولكن الرئيس غائب وهو يأمل الافراج عنا في آخر الاسبوع

وفي ٩ منه انتهت الى حاكم الجزيرة برقية من رئيس الوزارة بارسال اعضاء المجلس اللبناني الى باريس بناء على طلبهم او ارسال اثنين ينوبان عنهم

وفي ١٢ منه انتدب سليمان بك كنعان وفؤاد بك عبدالملك للتوجه الى باريس بالنيابة عن اللبنانيين الذين في اجاكسيو لاجل مواجهة وزير الخارجية

وفي ١٥ منه جاء تلغراف من رئيس الوزارة الى حاكم الجزيرة بارسال اللبنانيين التسعة الباقين في اجاكسيو الى باريس

وفي اليوم عينه جاءنا تلغراف من سليمان بك كنعان وفؤاد بك عبد الملك يفيد انهما واجها الوزارة وكانت المواجهة مرضية

وفي ١٧ منه تركنا اجاكسيو منطلقين الى باريس وعند الساعة الثانية بعد الظهر ركبنا الباخرة نوميديا الى مرسيليا وكان المطر ينهمل مدرارًا اما البحر فانه كان ساكناً هادئاً

وفي الغد ظهرت مقالة في جريدة « كورسيكا الفتاة » ننشر للقراء تعريبها :

« حين يطبعون هذه السطور يغادرنا الى باريس ضيوفنا اللبنانيون وعددهم احد عشر بعدما قضوا في كورسيكا ثمانية اشهر منها ستة اشهر بين ظهرانينا في اجاكسيو ، ومن باريس يتوجهون الى لبنان الكبير وطنهم · وكان قد حدث سوء تفاهم او خلاف ، كما يحدث بين كرام القوم ، بينهم وبين الحكومة الفرنساوية مما قضى بابعادهم موقتاً · وهذا الخلاف الذي لا ندخل في تفصيله قد انقضى بمصالحة شريفة تامة ، وعليه فان ضيوفنا ذاهبون الى باريس كاصدقاء · وهم يغادروننا اصدقاء لكورسيكا وقد اكد لنا ذلك واحد منهم وهو مسيو الياس حويك رصيفنا لانه مراسل لعدة جرائد في بيروت والولايات المتحدة والانتيل · ففي هاتيك البلاد جاليات سورية متعددة مهمة ومرجعها في الوقت الحاضر قناصلنا · فرصيفنا لموءا اليه شاعر وقد ارسل الى تلك الجرائد قصيدةً عربها عن قصيدة فرنساوية مترجمة عن قصيدة « ٥ ايار » للشاعر منزوني الايطالياني « سننشر القصيدة في عدد قادم »

ولهذا الرصيف ايضاً تاريخ نابوليون الاول باللغة العربية وهو تحت الطبع ، وقد استفاد كثيرًا في خلال اقامته باجاكسيو لتنقيح وزيادة هذا التاريخ المهم · وقد غادرنا هو ورفقاؤه في المنفى متأثرًا من مشاهدته الحفلات التي اقيمت لمرور مائة سنة على وفاة نابوليون الكبير »

الياس الحويك

النيابة والصحافة

اثنتان متحالفتان تليق الواحدة منهما لاختها كما توافق الثانية الاولى

اما انت ، فقد تكون ذا مال وافر وعليك من اثار الترف دلائل تبشر لك بين الناس وتهتف فتستغوي الظواهر منك قومك فيقيمونك نائباً عنهم وانت لمن ينوب عنك لفي حاجة !

وقد يكون ابوك وجيه قومه ، سمح الكفين ، كثير التبرع ، حماسياً قوي الجأش ، وانت تختال في جاه ابيك جارًّا اذيالك عجباً هنا وهناك فتخلب · · فيقال هو النائب ، فتنوب ، فتسيء وتظن انك قد احسنت الى سواك وتطالب بالشكر والكرامة

اذا كنت تريد ان تكون نائباً فكن صحافياً اولاً · واذا انت طمعت بالنيابة عن الشعب فنب عنه اولاً في صحيفتك ودافع عنه ما استطعت دفاعاً صحيحاً سالماً

واذا كنت تريد ان تكون صحافياً فكن نقادًا ارق من نسمة هواء في ليلة خريف · ادرس الجغرافية والتاريخ واتقن فني البلاغة والفصاحة واكثر من مخالطة الناس ولا تبتعد كثيرًا عن مجالسة المرأة لانها اداة تحطم صدور الاسرار وغير ذلك · · · وتحرش بالحكام ولا بأس عليك من تغذيه شهرتك بنوع من القيل والقال في شأنك وتقوية قواك السياسية بمناخ السجن بضعة اشهر « اذا امكن »

لا بد لك من ان تكون فضولياً بحيث تحشر « قدّك » أكان اهيف ممشوقاً ام ضخماً مربدًا ، في نوادي الاجتماع وغرف السياسة : وفي ذلك انت بحاجة شديدة الى درس الاناتومي Anatomi بحيث تتعلم ان تفهم من السكوت اكثر من النطق والعربدة

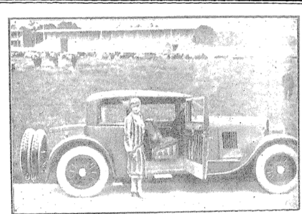
كن تاريخياً متعمقاً ومعرباً مدققاً وظريفاً متكلماً واحفظ قصص عوائد الامم الغربية في السياسة والادب وحوادث البرلمانات في العالم ومناقشاتهم ومشاجراتهم وعندما تكون في صحيفتك لا تكثر من ذكر اسمك عند نهاية المقال وكن سياسياً اكثر منه لغوياً ولا « تتعمشق » بكل كلمة ذات رنة وطلاوة

كن نائباً عن الشعب وانت على منضدتك الحقيرة ولا تدع الجمهور يعرف منك سوى اسمك وجريدتك وارسم لك في خواطر العموم ومخيلاتهم صورة لطيفة

ولا حاجة الى التصريح بان الصحافي هو الذي بطبيعة الحال يمكنه النيابة عن الشعب لان نفسيته مطبوعة على خدمة الوطن بدون ان يقصد التضحية

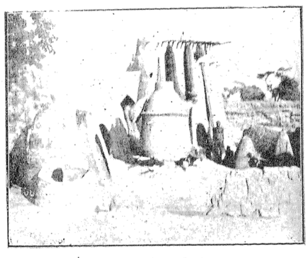
هو يتفانى في خدمة بلاده وخدمة بنيها بغرام ولذة وصوته دائماً يتمشى بين سطور صحيفته وقلبه دائماً مضغة بين شفرتي يراعه · وهو نائب الشعب الحقيقي أجلس في زاويته الصغيرة ام دخل من الباب العريض واتكأ بجلال على كرسي النيابة — فوق في اعلى طابق من السراي ! »

شبل خوري



سيارة الحسناء حسناء

جرى مؤخراً سباق في باريس بالسيارات ولكن ليس بالسرعة بل بالذوق والاتقان وقد اشتركت في هذا السباق اكثر غانيات باريس من ممثلات وراقصات اللواتي اصبحن من امهر سواقي الاوتوموبيلات وظهرت هذه الغانيات بسياراتهن الفتانة وكل سيدة قد لبست ثوباً من الفرو والجلد وجعلت فرش سيارتها من لون ثوبها ونوعه ايضاً · وقد نالت الفوز الانسة نادين بيكار من ممثلات الاوديون وهي الظاهرة امام سيارتها في هذا الرسم



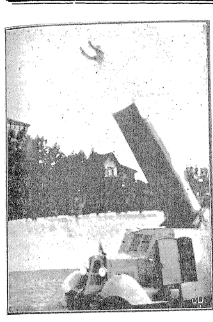
قرية سودانية عجيبة

طاف اندره جيد بلاد الكونغو وعاش بين الاهالي السود الذين ما برحوا على الفطرة · والرسم الظاهر هنا يمثل قرية عجيبة الشكل والهندسة من القرى السودانية هناك وقد بنيت هذه القرية بالطين وبشكل غريب لا يمكن ان يخطر على فكر مهندس مهما كان متفنناً



لو رأيناك

خذ لقلبي من الجفون امانه
فهو من سحرها يخاف الخيانه
واطلب السلم والق السلاح
الحرب عنها فانها فتانه
واستعر لي منها الرقاد فعيني
ارقت وهي لم تزل وسنانه
وادر لي منها سلافة خمر
فهي من خمر غنجها ملآنه
هي سكرى وما سقوها ولكن
دون شرب من ذاتها سكرانه
عاذلي لامني عليك فجرّد
سيف عينيك واقطعنّ لسانه
لو رأيناك في القيامة تزهو
لتركنا رضوانه وجنانه



مدفع غريب

يرى الناظر في هذا الرسم مدفعاً غريباً ركب على سيارة وهو عندما يطلق لا تخرج منه قنبلة كقنابل بقية المدافع بل يخرج منه رجل مندفعاً كالقنبلة الى مسافة مئة متر، كما هو ظاهر جلياً في الصورة

كم بعثنا

كم بعثنا مع النسيم سلاما
للحبيب الجميل حيث اقاما
وسمعنا الطيور في الروض تشدو
فنقلنا عن الطيور كلاما
نحن قوم مخلدون وان كنا
خلقنا لكي نموت غراما
فاذا نامت العيون فهذي
يا حبيبتي قلوبنا لن تناما
خافقات تدق من الم الوجد
نشيداً فتحسن الانغاما
قد قنعنا بحبه ورضينا
لو يفي ساعة ويهجر عاما
ولكم زار في الكرى فوددنا
لو قضينا هذه الحياة نياما
مزقت قلبنا العيون اللواتي
نلن من صحة الجمال سقاما
فكأن القلوب كانت لواء
وكأن العيون كانت سهاما
ما شربت المدام الا لأنسى
يا احبابي هذه الالاما
...



من باريس الى نيويورك

اثبت الاختبار ان الطيران من باريس الى نيويورك اصعب واشد خطراً من الطيران من نيويورك الى باريس ، وقد عزم طيار انكليزي ان يقطع المسافة من لندن الى الولايات المتحدة وقرر الطياران الفرنساويان كوست وفيترولس قطع المسافة بين باريس ونيويورك

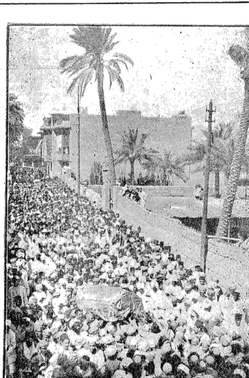
في الاعلى : الطيار كورنتاي الانكليزي

في الاسفل : كوست وفيترولس

الحرب بالمناشير

مابرحت الحرب «الحقيقية» في الصين حامية اللظى بين السياستين الانكليزية والروسية وسلاح هذه الحرب الذهب والمناشير . ورسمنا هذا يمثل جندياً انكليزياً يحرق مناشير دعوات روسية كانت مرسلة الى الصين وتمكن البحارة الانكليز ان يعثروا عليها مهربة في احدى البواخر





مأتم عظيم في بغداد

... مات من بضعة شهور نقيب الاشراف في بغداد فشهدت عاصمة العباسيين مشهداً في مأتمه لم تشهد مثله من ايام عظمتها الاولى على ان الصحف لم تنشر شيئاً من صوره في ذلك الحين ، وقد اهدانا الصديق الاديب فواد افندي منيغب بعد عودته من بغداد هذه الصورة التي تمثل مشهداً من المأتم في احد شوارع العاصمة العراقية ، وكما انه اهدانا ايضاً رسوم مشهد عاشوراء وجامع الكاظمين التي كان المعرض اول السابقين الى نشرها بمناسبة الحوادث الاخيرة



قلب ام في عينيها

صاحبة هذه الصورة هي ام الطيار لندبرغ . اخذ رسمها هذا وهي محدقة في السماء تنظر الى طيارة ابنها عقيب عودته والناظر اليها يرى جلياً كل عواطف قلبها ظاهرة في عينيها

كفت يد البوليس الذي اطلق الرصاص على السيارة التي كانت تقل الرصيف الاستاذ جبران تويني والدكتور نقولا ربيز

عينت الحكومة الفرنساوية اول معتمد لها في دولة ايرلندا الحرة

احتفل في جبل الدروز بزواج حسن بك الاطرش امير الجبل الجديد

تقابل الامير شكيب ارسلان مع رئيس الوفد اليمني في ايطاليا الامير سيف الاسلام . وقد دار البحث بينهما على الشوءون العربية ومستقبلها وضرورة تقوية العلائق بين شعوبها

اقامت بلدية جزين واقام ادباوءها حفلات تكريم لطيفة في مصيفهم الجميل لشاعر القطرين خليل بك مطران

ما برحت لجان الاعانة تجمع الاعانات في لبنان وسوريا لمنكوبي الزلزال في فلسطين والناس يقبلون على مناصرة جيرانهم واخوانهم بغيرة وكرم

تبدأ محكمة الجنايات بالنظر في دعوى اختلاسات الصحة يوم الاثنين القادم « غداً »

بلا عنوان

ما برحت الاجتماعات تعقد في مكتب رئيس الجمهورية اللبنانية والبحث يدور فيها حول تعديل الدستور

قبض في دمشق على المرأة الروسية جنيا وعلى عشيقها السائق الروسي نقولا اذ قد وقعت الشبهة عليهما بانهما قاتلا زوج المرأة الذي وجدت جثته في نفق القطار في ظهر البيدر وقد اثبت التحقيق الطبي انه قتل قتلاً ولم ينتحر انتحاراً

تفاقمت الحالة في داخلية روسيا وكثرت المؤامرات فضاعفت الحكومة جهودها وقواتها

تعافى حمدي الجلاد من جراحه وخرج اليوم للمرة الاولى بعد حادث الاعتداء عليه يتنزه في المهاجرين مع وزير الداخلية في سيارته

رقي المسيو جورج بيكو الى رتبة سفير في العاصمة الارجنتينية

كانت بلدية بيروت قد باعت منذ سنوات قطعاً مختلفة من املاك شارع النبي لبعض المتمولين الوطنيين ولما كانت عازمة على سرعة تعمير هذا الشارع فقد اخطرت اصحاب الاملاك المذكورة اربع مرار متوالية ليباشروا العمل وبما انهم لم يسارعوا الى ذلك فقد قررت البلدية في جلستها الاخيرة استملاك الاراضي المذكورة وانتخاب لجنة لتقدير اثمانها

انتخب روساء عشائر الجولان وعرب الفضل الامير فاعور مكان ابيه المرحوم الامير محمود اميراً عليهم

تنظر محكمة الجنايات في بيروت بدعوى ارمنية ومما يستلفت الانظار ان اربع لغات تستعمل في تلك المحاكمة: الارمنية وهي لغة المتهمين والشهود • والتركية وهي لغة المترجم بين المحكمة والمتهمين والشهود • والافرنسية وهي لغة احد اعضاء المحكمة، ولغة بعض المحامين عن المتهمين • والعربية وهي لغة رئيس المحكمة والعضو الثاني فيها ولغة معظم المحامين في الدعوى

وقعت في بكفيا حادثة سرقة تشبه تمام الشبه حادثة المرحوم شيكوريل في مصر ولكنها لم تسفر على قتل والحمد لله، فقد اتفق سائق اوتوموبيل الخواجه فيليب بسول مع سائق آخر ورجلين اخرين على سرقة مجوهرات سيده وتم للسارقين ما ارادوا ولكنهم وقعوا في الفخ اذ قبض عليهم فاقروا بفعلتهم ورد المسروق الى صاحبه واودع السارقون السجن

واخره قتل

بينا كانت السيدة هيلانة صاحبة محل الموسمات المعروف في بيروت خارجة من « كازينو ادن » مع صديقها عند الساعة الثانية عشرة والنصف تقدم منها قرب الكنيسة الانكليزية شخص يلبس الثوب الافرنجي واطلق عليها رصاصة واحدة اخترقت ظهرها ونفذت من ثديها فسقطت هي في الحال قتيلة ولاذ القاتل بالفرار

واسرع رجال البوليس والتحقيق الى مكان الحادثة يحققون ويدرسون كما انهم زاروا ايضا بيت الموسمات خاصة القتيلة فعرفوا من هناك ان الياس ديب الباشا، وهو صديق جديد للقتيلة، جاء الى البيت حوالى الساعة الحادية عشرة وسأل عنها ولما علم انها خرجت مع صديقها غضب وقال — « سافرجيها » وخرج نافراً

وعند الساعة الرابعة صباحا ذهب رجال البوليس الى منزل الياس المذكور فدقوا الباب ففتحت لهم والدته وظهر هو على باب غرفته بثياب النوم • فاشعروه انه مدعو الى مقابلة المستنطق فلبس ثيابه بدون تردد وجاء معهم بدون ان يمانع او يسأل

وكان حتى كتابة هذه السطور تحت استنطاق المحقق الشيخ الفريد الخازن

والمتهم هو كاتب في بنك طراد وقد سألنا عنه مدير البنك المذكور فقال انه قد مر على وجوده عنده ثمان سنوات كان فيها مثال الامانة والدقة في العمل وكانت حياته هادئة رصينة جداً

ولا ندري اية زوبعة من زوابع الغرام ثارت علينا في هذه المدة الاخيرة فقد توالت جنايات القتل الغرامي في هذه السنة حتى كدنا نعتقد اننا في عاصمة اوربية

سوري يبعد من الشام

عبد القادر بك دازارباشي الضابط السوري من رتبة قرمندان والمحال على التقاعد لانه كان مرافقاً لصبحي بك بركات الخالدي ايام رئاسته قصد الشام منذ يومين للاحقة اشغال له لدى الحكومة السورية فما كان من دائرة شرطة دمشق الا ان ابلغته بالاستناد الى امر من رئيس الدولة السورية وجوب مغادرته العاصمة على الفور فأذعن مضطراً

• • •

احتفل في بيروت بعقد قران الشاب الاديب سعيد افندي خضر خالد مساء الخميس الفائت في دار السيد احمد خالد وكانت الحفلة لطيفة انيسة فنهنئ سعيد افندي وندعو له بالسعادة والتوفيق

فجع الشباب اللبناني بغصن من اغصانه في شخص المأسوف عليه كثيراً والمبكي على اخلاقه وشمائله المرحوم بولس عطاالله • وقد اقيم له مأتم حافل مشت فيه الدموع قبل الناس• رحمه الله رحمة واسعة وعزى اله الكرام على فقده

تاريخ لبنان

للكاتب المفكر ابرهيم بك الاسود شغف بالتاريخ اللبناني فقد وقف شطراً كبيراً من حياته الادبية على تسقط اخبار هذا التاريخ وجمع فرائده حتى كانت له مجموعة نفيسة دأب موخراً على وضعها في كتاب كبير قيم دعاه « تنوير الاذهان في تاريخ لبنان » وقد صدر من هذا التاريخ حتى الان جزءان كبيران في اكثر من الف ومئتي صفحة من الحجم الكبير• والكتاب مطبوع على ورق مصقول ومزين برسوم اعلام اللبنانيين واشهر الحوادث والمحلات • وقد سد هذا المولف نقصاً كبيراً في علم التاريخ عندنا لاسيما وان طلبة مدارسنا يتعلمون حتى اليوم تواريخ الامم الغريبة ولا يقدرون ان يتعلموا تاريخ امتهم بسبب فقدان المورخين اللبنانيين الذين اعتنوا بوضع كتب عن بلادهم

فنشكر لابرهيم بك قيامه بهذا الواجب الوطني ونأمل لكتابه الرواج الذي يستحقه

كلمة شكر

عائلة بدور تشكر جزيل الشكر جميع الافاضل الذين آسوها في مصابها بفقد عزيزها المرحوم خليل بدور وتسأل الله ان لا يصيبهم بعزيز ولا يريهم مكروه

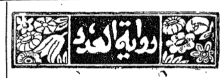
**

اعلان

قررت الهيئة البلدية تمديد المزايدة على بيع المخازن والمقهى التي تتألف منها الطبقة السفلى من البناية البلدية الرابعة لغاية يوم الثلاثاء في ٢ اغسطوس الساعة الرابعة • فمن له رغبة في شيء منها عليه ان يراجع هذه الدائرة خلال المدة المذكورة

بيروت في ٢٥ تموز ١٩٢٧ رئيس البلدية

محافظ بيروت



الرمس

للكاتب الافرنسي الشهير دي موبسان

في صبيحة السابع عشر من تموز ١٨٨٣ عند عند الساعة الثانية ونصف استيقظ حارس مقبرة بيزيه من سباته في كوخه الحقير الواقع في طرف المقبرة على نباح كلبه المسجون في المطبخ

هب من مضجعه فاذا بالكلب ينبح نباحاً شديداً ويشم عتبة الباب كأنه يعلم بوجود غريب بجوار الكوخ. فحمل الحارس بندقيته وخرج متحذراً

واندفع الكلب امامه واسرع راكضاً في زقاق الجنرال «بوتي» حتى وقف امام التمثال المقام فوق قبر السيدة «توموازو»

وبينما الحارس يتقدم متلصصاً ابصر نوراً ضئيلاً في ممر «مالانفير» فاجتاز بين القبور بتأنٍ الى ان تجلى لعينيه مشهد رهيب

رأى امامه رجلاً ينبش قبر صبية دفنت هنالك بالامس وقد اخذ باخراج جثتها من الرمس · وكان القنديل الصغير الموضوع فوق كومة من تراب القبر يلقي اشعته على هذا المنظار القبيح

فهجم الحارس على الشاب التعس وصرعه واوثق يديه وساقه الى ادارة الشحنة

هنالك اتضح ان الرجل محام شاب شهير في المدينة طيب السمعة على جانب عظيم من الغنى واسمه «كورباتيل»

وعند المحاكمة وقف المدعي العمومي وذكر القضاة بحادثة فظيعة جرت من هذا القبيل فاثار بكلامه غضب الحضور كلهم وسرت رعشة الاستياء في القاعة

ولم يكد المدعي العمومي ينهي خطابه حتى هتف البعض «فليقتل فليعدم !!»

ولم يستطع رئيس القضاة ان يهدىء الجمهور الا بشق النفس · ولما اتيح له ذلك نطق بلهجة الرئاسة الرنانة قائلاً :— ايها المتهم هل لك ما تقوله دفاعاً عن نفسك ؟ ··

فنهض كورباتيل، ولما انتصب شاهده الناس شاباً جميلاً طويل القامة اسمر اللون، وجهه جلي الملامح، يتجلى فيه العزم، وطرفه ينم عن جسارة واقدام فصفر له بعض الحضور استياء واستهزاء

ولكنه لم يضطرب بل اخذ يتكلم بصوت واطيء اجش · وما عتم ان قوى صوته وارتفع

— سيدي الرئيس، سادتي المحكمين ؟

ليس ما اقوله الا القليل المختصر · ان الامرأة التي دنست قبرها هي حبيبتي، وكنت اهواها

لم يكن حبي لها ميلاً بسيطاً وانعطاف قلب ونفس، بل كان هياماً لا حدود له ···

وبينما كنا نتنزه ذات يوم توغلنا في السير على شاطيء النهر ففاجأنا مطر رذاذ بللنا · فاعتراها برد اضعف قواها · وفي اليوم التالي أُصيبت بالتهاب الرئة ·· وبعد اسبوع ماتت !

ثم لما فقدتها وغيّبت في لحدها اضطربت افكاري فجأة وانقشعت الغشاوة عن عقلي واتضح لي ما تمّ، فقاسيت من الالام النفسية ما تضاءل امامه قوى الهيام ·· حينئذ ساورتني فكرة لجوجة مودداها اني لم ارها قط ····

اذا تمعن امرؤ بهذه الفكرة كل نهاره فلا شك ان الجنون يتغلب عليه · تصوروا ذلك انفسكم · تصوروا ان بقربكم شخصاً تولهونه، شخصاً وحيد لا مثيل له على وجه البسيطة، واذا حدثكم فصوته يبث في اعماق نفوسكم سيلاً جارفاً من السعادة ··· وبينما انتم تتمتعون بهذه السعادة اذا بالشخص قد تلاشى · تأملوا بربكم ·· الشخص مات · أفهمتم هذه الكلمة ؟ هيهات ثم هيهات ان تروه فيما بعد، وهيهات ان تستجلي هذه العين شيئاً من محاسنه، وهيهات ان — يلفظ هذا الصوت —وهو اشبه اصوات الاحياء بصوته — كلمة واحدة كما لفظها صوت الحبيب

عاشت عشرين سنة لا غير ثم اضمحلت الى الابد بلا رجوع ·· كانت تفكر وتبتسم وتحبني ··· هذا كل ما فعلت ·· طفقت افكر ان جسمها الناصع النضير سيبلى وتلعب فيه ايدي الفساد داخل النعش في اسفل الرمس · اين اذن نفسها وافكارها ؟ اين حبها ؟ اين ؟··· اين ؟···اين ؟···

هيهات ان اراها فيما بعد··· هيهات ···

حامت افكاري فوق ذلك الجسد المنحل وتأثرتني فلم استطع التملص منها · وتصورت اني استطيع ان اعرف ذلك الجسد رغم الانحلال

فدفعتني الرغبة الى النظر اليه مرة اخرى ··

فذهبت لاتمم رغبتي واخذت معي رفشاً وقنديلاً ومطرقة فاهتديت الى حفرتها ولم تكن قد ردمت بعد حق الردم

فنبشت التابوت ورفعت خشبة من خشباته فتصاعدت الى وجهي رائحة خبيثة اخذت بانفاسي آه اين اذن رائحة المسك والبخور؟ ···

فتحت التابوت وادخلت القنديل فرأيتها ونظرت الى وجهها فاذا به مزرق منتفخ مخيف قد سال من فمها لعاب اسود كريه

أهذه هي ؟ اجل هذه هي ··· عند هذا اعتراني انقباض ونفور، على اني مددت يدي وقبضت على غدائرها لاجذب وجهها الفظيع اليّ · ·عندئذ قبض عليّ

وكما يذكر المرء ارج حبيبته بعد عناق طويل هكذا ظللت كل الليل اتذكر نتانة تلك الجيفة جيفة حبيبتي : فاصنعوا بي ما تشاؤون ·· »

حينئذ هبطت على القاعة سكينة غريبة، وصمت الحضور كأن على رؤوسهم الطير وذهب المحكمون الى غرفتهم للمداولة

ولما عادوا بعد بضع دقائق لم تظهر على وجه المتهم اقل علائم الفكر ولم يبد عليه اثر الاضطراب

فاعلن رئيس المحكمة ان القضاة حكموا بالبراءة· ولكن المتهم لم يعر ذلك التفاتاً ولم يحرك ساكناً اما الجمهور فصفق ارتياحاً ···

س ···

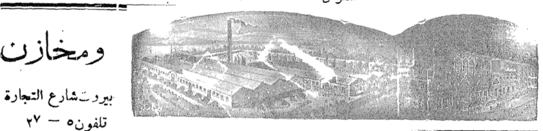
يهتم حضرة الاديب الناهض ميشال بك ثابت رئيس بلدية صوفر بتحسين هذا المصيف الجميل تحسيناً يجعله في مقدمة المصايف المشهورة ولهذه الغاية سيقيم في نزل عين صوفر الكبير حفلتي رقص كبيرتين الاولى في ٦ آب القادم والثانية في ٢٧ منه· اما الاولى فستكون حفلة ازياء وعدا عن فائدة ريعها فسيجد المصطافون فيها لذة وسلوى، وامثال هذه الحفلات ضرورية جداً في المصايف ترويحاً المصطافين وتشويقاً لهم

عاد من الولايات المتحدة حضرة الاب الوطني الفاضل الخوري لويس الحصري بعد ان تفقد هناك شؤون ابناء رعيته واهتم بمصالحهم الوطنية وقد اقاموا له حفلة وداع جميلة قبل سفره اعترافاً بما له من الخدمات في سبيلهم

احتفل في بيروت في حفلة عائلية لطيفة بزفاف الانسة الاديبة سامية كريمة الوطني الفاضل بدر افندي دمشقيه الى الشاب الاديب زهدي افندي ابو الجبين من وجهاء فلسطين · واحتفل ايضاً بخطبة كريمته المهذبة بهيره على الدكتور شريف افندي عسيران · فندعو للعروسين بالسعادة والتوفيق وللخطيبين بالهناء القريب

معامل ومخازن

بيروت — الاشرفية



بيروت شارع التجارة
تلفون ٥ — ٢٧

الياس جرجي السيوفي

تجدون في مخازن السيوفي . مصنوعات معامله الشهيرة وجميع انواع المفروشات على اختلاف اشكالها واجناسها موبيليا لخصوصية البيوت والمطاعم واللوكندات اواني لفرش البيوت وزينتها ، ستورات الواجهات والشبابيك على برادايات نحاس وبرنزبيز طقوم سفره رسلان نخلي وبلور ، مكنات لعمل البن ، مكنات للبوه ، برادات للماء والفاكهة والمشروب

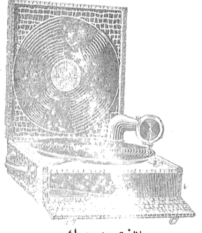
ومن لا يشتري يتفرج

ماذا في بعلبك

ثلاثون غرشاً مصرياً

اللوكندة الكبرى المعروفة باسم عربيد ، منارة الكهرباء وهي ذات طابقين علويين ، حماماتها جاهزة للاستحمام في كل آن . اسرتها ومفروشاتها جديدة الممتازة هي على مقربة من السكة الحديدة وعلى الجملة هي عبارة عن قصر كبير فخم تكتنفه بساتين الفاكهة باشجارها المثمرة اللذيذة الطعم فضلاً عن كروم العنب والسهول ذات المناظر المبهجة وهي مشرفة على قلعة بعلبك وعلى مقربة من حجر الحبلة العظيم . مآكلها متعددة وفيها طهاة وخدم ممتازون وملاه كثيرة للعائلات

هذه اللوكندة الكبرى بادارة الخواجا فؤاد عربيد الذي جمع الى الذوق الافرنسي الاجتهاد الاميركي والذكاء اللبناني السوري فجاءت لوكندته آية في النظافة والاتقان وحسن الذوق وهي مستعدة لاقتبال اكابر الزبائن بسعر قدره ثلاثون غرشاً مصرياً يومياً

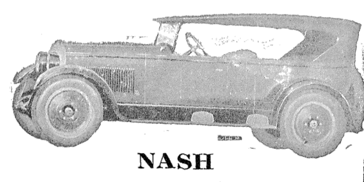


اللذة بين يديك

في السفر والرحلات في البيت والنزهات وحيث تكون وساعة تشاء يمكنك ان تجد اللذة بين يديك بواسطة = فونوغراف باتيه
وكلاؤه في سوريا ولبنان — الاخوان كارباسيتي في محل « موسيقى » الشهير = بيروت شارع البوسطة

لوكندة مصر الكبرى
بيت مري

اخذت هذه اللوكندة شهرتها الواسعة بادارة صاحبها حبيب العجيل المعروف عند العموم باتقان هذه المهنة . وقد فتحت ابوابها لفصل الصيف هذا العام على استعداد تام وخدمة ممتازة . وان موقع هذه اللوكندة ومناظرها الجميلة ومناخها الجيد عدا عن مآكلها اللذيذة يجعل الاقبال عليها — كالعادة — عظيماً من كرام المصطافين



NASH

ناش سنة ١٩٢٧

يعد طراز سيارة ناش لعام ١٩٢٧ من احدث واتقن وامتن السيارات وقد أدخل عليه عدة كماليات دقيقة ومفيدة جداً جعلته في طليعة الاوتوموبيلات
الوكلاء الوحيدون في سوريا ولبنان والعراق
نقولا ابو خاطر

شيك بارزيان

حبيب غزال

سوق الارمن نومرو ٣١

هل علمت يا سيدي واختبرت يا سيدتي ان محلنا هو الوحيد الذي يصنع احسن موض الاحذية واتقنها على اذواق باريز مع مهاودة لا تزاحم بالاسعار التجربة اكبر برهان
يوجد الوان جلود مختلفة واقمشة سواري وجلد حيات

التصوير الفني المتقن في محل جول ليند — جادة الافرنسيين — بيروت